



ДАНИЕЛ ВЕРСТАПЕН ЧЕРНИЯТ ЛЕБЕД НА СЦЕНАТА

ИНТЕРВЮ НА ЛИЛИЯ ИЛИ_ЕВА

Даниел Верстапен е на 33, световноизвестен с виртуозността си на пианото и само в скоби ще споменем, че е братовчед на трикратния световен шампион във Формула 1 Макс Верстапен.

Специалното в концертите на Даниел е концепцията им да са мост между културите. Всеки от тях се превръща в уникално преживяване, защото пианистът пресъздава и националната музика на страната, в която гостува. На това ставаме свидетели и на концертите му в Античния театър в Пловдив (18 юни) и в Дома на културата „Емануил Манолов“ в Габрово (20 юни), където специални гости са Нина Николина, Любо Киров, Калин Вельов, кавалджията Дамян Йорданов и хор „Магическите гласове на България“. У нас Даниел Верстапен пристига от „Карнеги хол“ в Ню Йорк. Турнето му Reconnection 2023/2024 включва концерти и на сцените на „Кенеди център“ във Вашингтон, Операта в Сидни, Центъра за музика и изкуство в Нова Зеландия, „Харпа“ в Исландия.

Даниел, ти си на сцена за втори път в България. От Варна започна началото на твоето турне Reconnection Tour. Защо реши да е така?

България има специално място в сърцето ми. Харесвам историята ѝ и богатата ѝ култура. Бях във Варна през 2020 г. и се влюбих в красивата природа, морето, вкусната храна. Освен това продуцентът ми е българин,

казва се Георги (Георгиев) и когато планирахме турнето ми Reconnection Tour по време на пандемията, решихме да започне през юли 2021 г. в Конгресния фестивален център във Варна.

Почувствах толкова много любов и топлина от публиката и се вълнувам, че се връщам отново след 3 години. Преди няколко седмици промотирах новия ни сингъл с Нина Николина – „Райна“ в София. Беше невероятно!

Разкажи повече за съвместната ви песен.

Българският фолклор ме вълнува отдавна. Намирам за изключителни дълбочината, богатството на гласовете и композициите. Текстове са толкова интересни, пълни с легенди и предания. Видях Нина във филма „Белгийският крал“ и се влюбих в гласа ѝ. Това ме вдъхнови българският фолклор да стане част от проекта Bridge Between Cultures, с който правя световно турне.

Мениджърът ми се свърза с Нина, сподели ѝ идеята да си партнираме и, за щастие, тя откликна. Прие, като един от най-добрите специалисти по народна музика и страхотен изпълнител, да намери най-емоционалния текст. Аз се заех със създаването на музиката. Нина избра „Райна“, трудна за изпълнение песен, с която певците завършват Музикална академия. От Парзджийския край е и е посветена на Райна Княгиня. Популяризирана е от несравнимата Надка Караджова. И текстът, и мелодията са в такъв синхрон, сякаш са писани едновременно.

Финалните штрихи добавя с аранжимента си Явор Рушинов, който от години работи с българския фолклор в осъвременено звучене.

Какъв живот ще има този ваш съвместен проект с Нина?

Вече направихме предпремиера на „Райна“ извън България. Нина Николина участва на концерта ми в Гент, културната столица на Белгия, на 26 май 2024 г. В концерта се включи и българският женски хор „Булгапея“ от Брюксел.

Много харесвам богатството на фолклора, старата култура, която носи в себе си и различните инструменти, на които се изпълнява: гайда, кавал, тамбура... Затова помолих и кавалджията Дамян Йорданов да участва в създаването на мелодията на песента „Райна“. Очарова ме сложността на ритмите на българския фолклор. Когато чух „Мистерията на българските гласове“ за първи път, очите ми се насълзиха. Наистина ме докосва. С нея се „гмурнах“ в тази фантастична култура.

А защо избра да изнесеш концерти в Пловдив и в Габрово?

Винаги съм искал да свиря в Античния театър в Пловдив. Все още не ми се е случвало да свиря в толкова красив театър на открито. Историята му е невероятна, местоположението – също. И много добре се вписва във визията на турнето ми, което преминава през световноизвестни концертни зали като Операта в Сидни и Карнеги Хол в Ню Йорк. Преди една година стоях на сцената му в Пловдив и визуализирах как ще изглежда концертът ми, как ще създаде богато изживяване, хвърляйки мост между класика, поп, фолк и джаз, с българските певци Нина Николина, Любо Киров, Magic voices, перкусиониста Калин Вельов, кавалджията Дамян Йорданов и дори олимпийски танцьори.

С Габрово имам специална връзка, заради връзката му с белгийския град Алст. Наистина очаквам с нетърпение да посетя музея на Егъра.

Бил си на една сцена с Андреа Бочели, Анастейша и Мел Си. Моля те, разкажи повече за това!

Това се случи на събитието Night of the Proms (ежегодни концерти, инициирани от белгийски студенти). Беше вълнуващо и интересно. Зад кулисите си поговорихме приятно. Репетициите с Анастейша и Мелани Си също бяха чудесно преживяване, заради възможността да си партнираме и да ги видя отблизо, да се забавляваме, да общуваме по-неформално. На сцената по времето на шоуто обаче те се превърнаха в дивии!

Изпълнението с Андреа Бочели беше нещо изключително за мен. Прекрасен е начинът, по който чувства и изпълнява музиката и по който споделя страстта си към нея. Обичам звученето на гласа му – толкова е топъл и чист.

Роден си на една дата с Мадона, Джеймс Камерън. Смяташ ли, че имате нещо общо?

Абсолютно! – усмихва се. – Бях на последния концерт на Мадона и съм много впечатлен! Невероятно е колко много музика е създала през живота си и до колко много хора е достигнала! Пожелавам го и на себе си. И тя, и Джеймс Камерън са работили много усилено, за да са това, което са сега. Да добавим и отдадеността им и твърдостта да не се отказват. Тези им качества ме вдъхновяват и са ми близки. Аз също вървя по пътя си

целеустремен и следвам мечтите си, без да обръщам внимание какво ми казват другите и дали ме съдят.

В гимназията и дори по време на бакалавърската ми степен ме възприемаха като различен, като „черен лебед“ заради импровизирането и интереса ми към електрическото пиано. Сега виждам, че има голям интерес към тази музика, дори от най-класическите концертни зали в света, които искат да привлекат повече по-млада публика.

От какво се страхуваш?

Аз съм контрол фрик. Плаши ме да нямам контрол. Във всяко изпълнение искам да дам най-доброто от себе си и да достигна съвършенство. Понякога се намесят и външни фактори и няма как да си господар на случващото се през цялото време. И въпреки толкова много концерти, за мен винаги е предизвикателство да се отпусна и да спра да мисля дали ще успея да се справя съвършено, или ще има турбуленции.



Много харесвам богатството на българския фолклор, старата култура, която носи в себе си и различните инструменти, на които се изпълнява. Намирам за изключителни дълбочината, богатството на гласовете и композициите.

Какво виждаш, когато погледнеш в огледалото?

Силен, мотивиран, позитивен човек, който иска да се свърже с другите чрез музиката. Обичам да докосвам хората по цял свят с композициите ми. Това е най-вълнуващото за мен! Прекрасно е да достигам до все повече и повече хора чрез музиката ми. Това ме прави истински щастлив.

Какво музикално произведение би избрал да изсвириш, за да опишеш любовта?

Новият ни сингъл „Райна“ с Нина Николина е изцяло посветен на нея, на любовта към България, на любовта към света, защото имаме нужда от музика и от повече позитивизъм! Ако публикувах това интервю в Инстаграм, бих добавил – #makemusicnotwar. ■